

Curriculum vitae & bibliographie

Catherine Chomarat-Ruiz

est née le 1^{er} mars 1965, à Ste Maure-de-Peyriac (Lot-et-Garonne). Mariée, sans enfant.

Philosophe de formation, elle est Maître de conférences, Habilitée à diriger des recherches, à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles où elle enseigne "l'histoire des jardins et des projets de paysage". Elle est également directrice du LAREP (Laboratoire de recherche de l'école du paysage de Versailles), chercheur de l'équipe Proximités, UMR 1048 SAD-APT (INRA Paris-Grignon), et chercheur correspondant du Centre André Chastel – UMR 8150 (Université Paris-Sorbonne Paris IV, CNRS, DAPA).

Ses thèmes de recherche sont l'esthétique et l'histoire des jardins et des paysages ; l'épistémologie des sciences du paysage.

- **COORDONNÉES**

École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
10, rue du Maréchal Joffre
78009 Versailles Cedex
tél. : +33 (0)1 39 24 62 48 – Fax : +33 (0)1 39 24 62 47
Port : + 33 (0)6 73 13 93 99
c.chomarat-ruiz@versailles.ecole-paysage.fr
c.chomarat@orange.fr

- **ACTIVITÉ ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLES**

2011- 2007 : **Maître de conférences** en « Histoire des jardins et des projets de paysage » à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles (Ministère de l'Agriculture et de la Pêche)

2009-2008 : **Enseignant-chercheur** de l'équipe Proximités, UMR 1048 SAD-APT, (INRA Paris-Grignon) et **chercheur associé** du Centre André Chastel (CNRS : UMR 8150 – Université de Paris IV –Ministère de la culture et de la communication, DAPA)

2006-1990 : **Professeur certifié de philosophie**, académie de Rouen (Ministère de l'Éducation Nationale)

1994-1993 : **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** (Ministère de l'Éducation nationale), Université de Toulouse II, UFR de philosophie

- **RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES**

2010-2008 : **Directrice du Laboratoire de recherche de l'école du paysage de Versailles** (LAREP)

2010-2008 : **Déléguée scientifique de l'ENSP de Versailles** auprès de la Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche (Ministère de l'Agriculture et de la pêche)

2010-2008 : **Co-directrice de thèses** en « **Sciences et architecture du paysage** » (ENSP/ École doctorale ABIES)

-Agnès Juvanon du Vachat, *L'émergence du paysage espagnol à travers les oeuvres de voyageurs du XVI^e siècle à 1936*, (en co-habilitation avec Pierre Donadieu –Pr-HDR, soutenance prévue en novembre 2010)

-Maria Villalobos, *Ente art et science : de la scénographie des jardins botaniques à une bioesthétique urbaine*, (en co-habilitation avec Pierre Donadieu –Pr-HDR, inscription en octobre 2010)

-Maya Ishizawa, *Essai d'étude comparative pour la gestion durable des paysages culturels*, (en co-habilitation avec Pierre Donadieu –Pr-HDR, inscription en octobre 2010)

2009 : **Rédactrice en chef de Projets de paysage**, revue scientifique consacrée à la conception et à l'aménagement de l'espace (<http://www.projetsdepaysage.fr>).

- **DIPLÔMES et DISTINCTIONS**

2011 : Habilitation à diriger des recherches, en « *Philosophie et sciences sociales* », École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Recherche menée sous la direction de Jacques Leenhardt.

2003 : Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en "Jardins historiques, patrimoine et paysage", École nationale supérieure d'Architecture de Versailles. Mention Très bien.

Recherche menée sous la direction de Monique Mosser.

1993 : Doctorat de philosophie, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Mention très honorable avec félicitations du jury.

Recherche menée sous la direction de Louis Marin.

1991 : Bourse de la Chancellerie et des Université de Paris, « Jean Schneider – Louis Forest », en Sciences humaines et sociales.

- **BIBLIOGRAPHIE**

Ouvrages scientifiques ou chapitres d'ouvrages

Chomarar-Ruiz, C., *Le jardin et le parc de Castille. Concevoir l'espace, approcher les lieux*, Paris-Besançon, les Editions de l'Imprimeur, 2005.

Chomarar-Ruiz, C., *Jardin de paradoxes*, « Postface » de William Christie, Arles, Actes Sud, septembre 2007.

Chomarar-Ruiz, C., « Jardins, esthétique et philosophie », dans *Encyclopaedia Universalis*, entrée "Jardin" dirigée par Hervé Brunon, nouvelle édition remaniée, 2008.

Chomarar-Ruiz, C., (dir.), *Paysage et projet. Interactions entre théories, pratiques et politiques en Europe*, Paris, éditions Quae, coll. Natures sociales. Parution prévue en 2011.

Articles dans des revues à Comité de lecture

Ruiz, C., « Existence, possibilité et prix de la paix », dans *Kairos, Revue de philosophie*, n°6, numéro spécial consacré à « La paix », Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1995.

Ruiz, C., « De l'inactualité de Roland Barthes », dans *Communications*, n° 63, *Parcours de Barthes*, Brémond C. et Ruiz, C., (dir.), Paris, Seuil, 1996. Paris, Seuil, 1996.

Chomarat-Ruiz, C., « La critique de paysage peut-elle être scientifique ? », dans *Projets de paysage*, 13/12/2008. URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_critique_de_paysage_peut_elle_etre_scientifique

Chomarat-Ruiz, C., « What is a Doctorate concerning landscape ? », dans *Projets de paysage*, 30/03/2009 URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/what_is_a_doctorate_concerning_landscape

Brunon, H., Chomarat-Ruiz, C., Donadieu, P., et Torre, A., « Pour une métascience du paysage » publié dans *Projets de paysage* le 26/06/09 URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/pour_une_metascience_du_paysage

Chomarat-Ruiz, C., « Qu'est-ce qu'un imposteur ? Le cas de Marcel Duchamp », dans *Droits de cités*, Le 15/10/09, URL :

<http://droitdecites.org/2009/10/15/quest-ce-quun-imposteur-catherine-chomarat-ruiz/>

Chomarat-Ruiz, C., « L'eau, malin génie du Jardin », dans *Projets de paysage*, décembre le 10/01/2010, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_eau_malin_genie_du_jardin

Chomarat-Ruiz, C., « Une esthétique pour un entre deux mondes », dans *Compara(i)son, An International journal of Comparative Literature*, numéro spécial "Les Jardins et la mort", Bern, Peter Lang AG, dirigé par M. Jakob et J. Rigoli, 2010.

Chomarat-Ruiz, C., « La tolérance, fidèle servante d'un projet politique ?, dans *La Lettre « R », revue de culture et de création*, , numéro spécial « La tolérance entre les limites de l'intolérable », Suceava, éditions de l'Université Stefan cel Mare, 2010.

Communications à des colloques scientifiques avec actes

Chomarat-Ruiz, C., « Aux sources de l'imaginaire », pour *L'eau, esprit vivant du jardin*, journée débat organisée par le Conseil National des Parcs et Jardins et la Direction de l'Architecture et du Patrimoine, 4 avril 2007 ; publication des actes sur le site du Ministère de la culture et de la communication, rubrique « Parcs et Jardins », novembre 2008.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/leau08.pdf>

Chomarat-Ruiz, C., « Initier au mensonge d'une mort héroïque, à l'impossibilité du deuil... L'ambition des labyrinthes dans les parcs français, au tournant du XVIIIe siècle », dans *Le jardin comme labyrinthe du monde. Permanence et métamorphoses d'un imaginaire de la*

Renaissance à nos jours, Colloque organisé par Hervé Brunon, Auditorium du Louvre, 26 mai 2007 ; Musée du Louvre éditions - Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2008.
www.centrechastel.paris4.sorbonne.fr/colloque_labyrinthes.PDF

Chomarat-Ruiz, C., « L'art et la science à l'épreuve du paysage », pour le III^e Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et de techniques (SFHST), session organisée par Solange Gonzales et Anne-Lise Rey, 4-6 septembre, 2008. <http://www.sfhst.org/>
Publication partielle des actes dans *Projets de paysage*, le 24/02/2010, URL :
http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_art_et_la_science_a_l_epreuve_du_paysage

Chomarat-Ruiz, C., « Qu'est-ce que les jardiniers, les paysagistes et les artistes nous transmettent du paysage ? », Journées Jean Hubert, sur le thème « Patrimoine et paysages », Direction des archives, du patrimoine et des musées de Seine-et-Marne, 30 novembre 2007 ; publication des actes dans *Les cahiers Jean Hubert n°3*, 2009.

Chomarat-Ruiz, C. « What is a Doctorat concerning Landscape ? », dans *Landscape & Ruins, planning and design for regeneration of derelict places*, colloque organisé par ECLAS, Gènes, 23-26 septembre 2009 ; Firenze, Alinea editrice, 2009.

Chomarat-Ruiz, C., « Petite herméneutique des météores », dans *Ordre et désordre du monde. Enquête sur les météores de la Renaissance à l'âge moderne*, Québec, Presses Universitaires de Laval, sous la direction de Thierry Belleguic et de Benoît de Baere, 2008 (publication aux Presses universitaires de l'UCLA 2011).
http://www.fl.ulaval.ca/lettres/pdf/Météores_programme.pdf

Chomarat-Ruiz, C., « Borges/Thays : prolégomènes à une poétique du monde », Quarto Colloquio internacional de literatura comparada, organizado pour el departamento de letras de la Universidad Catolica de Argentina, Buenos Aires, el 2, 3 et 4 sept. 2009 ; Publication aux éditions de l'UCLA. 2011.
URL : <http://www.uca.edu.ar> <http://coloquioborgesfrancia.blogspot.com/>

Chomarat-Ruiz, C., « Temps et temporalité des paysages décrits », dans *Temps, rythmes, mesures... Figures du temps dans les sciences et les arts*, Colloque international organisé par L. Dahan-Gaida, B. Abraham, P. Payen de la Garanderie, Y. Abrioux pour la Maison des sciences de l'homme et de l'environnement Nicolas Ledoux et par l'Université de Franche-Comté, 2-5 décembre 2009. Publication des actes dans *Épistémocritique*, fin 2010.
(www.epistemocritique.org/2010)

Chomarat-Ruiz, C., « Quand les jardins résistent à l'art », « Les jardins et ses rapports à l'art : encadrer, décadrer, recadrer », Colloque international organisé par Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, Université de Concordia, à Montréal (Canada), 10 et 11 décembre 2009.
Publication en décembre 2010, dans *Projets de paysage*, <http://www.projetsdepaysage.fr>

Chomarat-Ruiz, C., « Vous avez dit "Paysage" ? », dans *La proximité à l'épreuve du paysage*, colloque organisé par Élisabeth Rémy pour l'équipe Proximités (UMR SAD-APT, INRA) et Catherine Chomarat-Ruiz pour le LAREP (Laboratoire de recherche de l'école du paysage de Versailles), 24 et 25 mars / 6 et 7 septembre 2010, dans *Projets de paysage*, <http://www.projetsdepaysage.fr>.

Chomarat-Ruiz, C., « Sous l'influence des poètes : rhétorique d'un paysagiste à l'usage du politique », Colloque international « Poésie et Politique au XX^e siècle », Cerisy-la-Salle, sous la direction d'Henri Béhar et Pierre Taminiaux, du 12 au 19 juillet 2010.

<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/poesie10.html> - Catherine CHOMARAT-RUIZ

Chomarat-Ruiz, C., « Gregorio de los Ríos at the Casa del Campo. The influence of a gardener on gardens history », dans *Portuguese and Spanish influences on garden open space development* », 28th International Horticultur Congress, Lisboa 2010.

Chomarat-Ruiz, C., Ferreto M., (dir.) « L'expertise paysagère en question. Valeur des paysages, ou indicateurs de développement territorial ? », appel à proposition de la session 8 du colloque « Identité, Qualité, et Compétitivité Territoriale- Développement économique et cohésion des territoires alpins », organisé par l'Association de science régionale de langue française et l' Association italienne de science régionale, Aoste, 20-22 septembre 2010.

<http://asrdlf2010.let.fr/documents/sessionsSpeciales/S8.pdf>

Chomarat-Ruiz, C., « Inscriptions singulières et lieux communs. Pour une poétique de l'espace urbain ? », dans *Littératures et espaces publics*, colloque international, Université de Concordia - Musée d'Art contemporain de Montréal, organisé par Marc-André Brouillette, 15 et 16 octobre 2010.

Communications à des colloques scientifiques sans actes

Chomarat-Ruiz, C., « Influences esthétiques et significations philosophiques des voyages en Europe au XVIII^e siècle. Le cas du baron de Castille et de son parc uzégeois », journées d'étude organisées à l'initiative de l'ENSA-V en partenariat avec l'INHA , l'ENSP de Versailles, le Conseil général de l'Essonne, co-organisation H. Brunon, C. Chomarat-Ruiz, M. Mosser, 21-22-23 mai 2007.

<http://www.inha.fr/spip.php.article>

Chomarat-Ruiz, C., « Histoire et notion de projet. Le cas du parc de Balbi », dans *Les jardins pittoresques en Europe : Etat des lieux de la connaissance et réflexions sur les modes d'interventions*, journées d'étude organisées à l'initiative de l'ENSA-V en partenariat avec l'INHA , l'ENSP de Versailles, le Conseil général de l'Essonne, co-organisation H. Brunon, C. Chomarat-Ruiz, M. Mosser, 21-22-23 mai 2007 .

<http://www.inha.fr/spip.php.article>

Chomarat-Ruiz, C., « Une science du paysage favoriserait-elle la rencontre entre artistes et politiques ? », Colloque *Paysage et politique : le regard de l'artiste*, organisé par Isabelle Trivisani-Moreau, Université d'Angers, Centre d'Etudes et de Recherches sur Imaginaires, Ecritures et Cultures, 5 et 6 juin 2008.

<http://www.univ-angers.fr>

Séminaires d'enseignement et de recherche (avec actes)

Chomarat-Ruiz, C. , (dir.), « Nature, forme et place de la recherche à l'ENSP de Versailles-Marseille », séminaire interdisciplinaire, janvier-septembre 2009 ; Publication des actes en juin et décembre 2009, dans *Projets de paysage*, décembre 2009 :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/etudes_et_recherches

Chomarat-Ruiz, C., *L'hétérogénéité du paysage*, Conférence pour le Politecnico de Milan,

séminaire à destination des doctorants, mai 2010.

Séminaires d'enseignement et de recherche (sans actes)

Chomarat-Ruiz, C., *L'ekphrasis de tableau comme prétexte sophistique. Pour une archéologie de la littérature*, Conférence séminaire de Louis Marin, 1992.

Chomarat-Ruiz, C., « La Tolérance, fidèle servante d'un projet politique ? », dans *La Tolérance*, Déville-les-Rouen, Journée d'étude, 2000.

Chomarat-Ruiz, C., *Qu'est-ce qu'un signe ?*, Le Havre, Université, UFR de Philosophie, Cycle de conférences organisé par D. Guillomet, 2000.

Chomarat-Ruiz, C., « La violence est-elle irréductible ? », dans *La violence*, journées d'étude organisées par Chomarat-Ruiz, C., Yvetot, Lycée R. Queneau, 2001.

Chomarat-Ruiz, C., « Pourquoi voulons-nous la vérité ? », Le Havre, Université, UFR de Philosophie, Cycle de conférences organisé par D. Guillomet, 2001.

Chomarat-Ruiz, C., « Pourquoi l'art contemporain nous laisse-t-il sceptiques ? », dans *Le scepticisme*, journées d'étude organisées par Chomarat-Ruiz, C., Yvetot, Lycée R. Queneau, 2002.

Chomarat-Ruiz, C., « Les hommes politiques doivent-ils parler en poètes ? » dans *Poétique et politique*, journées d'étude organisées par Chomarat-Ruiz, Yvetot, Lycée R. Queneau, 2003.

Chomarat-Ruiz, C., *Qu'est-ce qu'un signe ?*, Le Havre, Université, UFR de Philosophie, Cycle de conférences organisé par D. Guillomet, 2002.

Chomarat-Ruiz, C., *Le portrait entre imitation, conscience de soi et portée mortifère ; Imposture et art contemporain : le cas de Marcel Duchamp*, Rouen, Musée des Beaux-Arts, Cycle de conférences organisées par Chomarat-Ruiz, C., 2003.

Chomarat-Ruiz, C., « Un "univers" concentrationnaire ? », dans *Primo Levi et l'espace concentrationnaire*, journées d'étude organisées par Chomarat-Ruiz, C., Yvetot, Lycée R. Queneau, 2003.

Chomarat-Ruiz, C., *Le sens des jardins : une question embarrassante*, ENSA-V, master 2 « Jardins Historiques, patrimoine et paysage », séminaire sur « Le sens des jardins », organisé par Monique Mosser, décembre 2004.

Chomarat-Ruiz, C., *Existe-t-il des jardins non-sensiques ? Le cas des « Jardins de l'Imaginaire » de K. Gustafson à Terrasson*, ENSA-V, Master 2 « Jardins historiques, patrimoine et paysage », INHA, Cercle des Études Hortésiennes, séminaire sur « Le sens des jardins », organisé par Hervé Brunon, Catherine Chomarat-Ruiz, et Monique Mosser, novembre 2005.

Chomarat-Ruiz, C., *Pourquoi devrions-nous lire l'Agricultura de jardines (1592), aujourd'hui ?* ; ENSA-V, master 2 « Jardins Historiques, patrimoine et paysage », séminaire sur « Le sens des jardins », organisé par Catherine Chomarat-Ruiz, et Monique Mosser, décembre 2006.

Chomarat-Ruiz, C., responsable du module « Projet de paysage urbain », pour le master 2, « Théories et démarches du projet de paysage », ENSP de Versailles, 2007-2008.

Chomarat-Ruiz, C., co-responsable du module d' « Epistémologie de l'histoire et du projet de paysage », pour le master 2, « Théorie et démarches du projet de paysage », ENSP de Versailles, 2008-2010.

Chomarat-Ruiz, C., responsable du module « Savoirs et savoir-faire du paysagiste », niveau Master 2, ENSP de Versailles, 2008-2010.

Chomarat-Ruiz, C., co-responsable du séminaire « Paysage et territoire », Master 2, DET, codirigé par Jean Luciani et André Torre, Faculté Jean Monnet de Droit, Sciences Economiques et Gestion de Sceaux (Paris-Sud 11), 2007-2010.

Rapports d'expertise

2009 : parc de Bonrepos-Riquet (Haute-Garonne). Expertise commandée par la DRAC Toulouse Midi-Pyrénées.

2005 : Etude patrimoniale du jardin et du parc de Castille (Gard) : commandée par la DRAC du Languedoc-Roussillon.

Autres ouvrages (traductions, recensions)

Los Ríos, Gregorio (de), *Agricultura de jardines (1592)* ; préface, traduction et appareil critique par C. Chomarat-Ruiz, Paris, éditions de l'Éclat, 2007.

Compte-rendu de *Polia. Revue d'art des jardins* n°7, dans les *Carnets du paysage*, n°15, Arles, Actes Sud/ENSP, 2007.

Compte rendu du livre de Julien Cendres et Chloé Radiguet, *Le désert de Retz, paysage choisi*, Paris, Editions de l'éclat, 2009, 176 p., dans *Projets de paysage*, le 01/01/2010, URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/lecture_critique_du_livre_de_julien_cendres_et_chloe_radiguet

Compte-rendu du livre de Pierre Donadieu, *Les paysagistes ou les métamorphoses du jardinier*, Arles, Actes Sud / ENSP, 2009, dans *Projets de paysage*, le 04/01/2010, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/lecture_critique_du_livre_de_pierre_donadieu